

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Хор-Тагнинская средняя общеобразовательная школа**

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

МБОУ Хор-Тагнинская СОШ

Почтальон А.В.

Приказ № 53 от «22» августа 2024 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Танцевальный кружок «Непоседа»
художественно-эстетическое направление
в 3 (общеобразовательном) классе

Программу составила – учитель начальных классов Бровкина О.А.

Возраст детей:

Обучающиеся 9-12 лет.

Срок реализации 1 год.

Пояснительная записка

Направленность программы танцевального кружка «Непоседы» по содержанию является художественно – творческой, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

В основу танцевальной деятельности были положены следующие принципы:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами танца, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, танцора;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки искусства и физической культуры);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами танцевальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, сформировать нравственно - эстетические чувства, т. к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цели и задачи реализации программы;

Цели: развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.

Задачи:

1. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.
2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
3. Научить выполнять элементы народного танца.
3. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
4. Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.
5. Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

В области формирования личностной культуры:

формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, на основе нравственных установок и моральных норм, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества со сверстниками, родителями в решении общих проблем;

развитие доброжелательности к другим людям;

формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным традициям представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям.

В процессе обучения у учащихся формируются музыкальность, ритмичность; развиваются танцевальные способности: знание позиций ног и положения рук, элементов народного танца.

развиваются физические способности:

- сила ног,
- пластичность рук,
- гибкость тела,
- эластичность мышц и подвижность суставов.

В учебном процессе и в организации массовой работы у детей развиваются внимание, память, воображение, воспитываются такие черты характера, как:

- самокритичность,
- самоконтроль,
- трудолюбие,
- целеустремлённость,
- умение преодолевать трудности.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы от 9 до 12 лет. Программа рассчитана на 1 года.

Формы и методы работы

В процессе обучения используются следующие формы работы:

- теоретические занятия (беседы, изучение истории развития и появления танцев, викторины, чтение литературы,
- практические занятия по хореографии и танцам.

Режим занятий

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю. Каждое занятие длится 40 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

-эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»

«Выпускник получит возможность для формирования»

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.

-осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Планируемые результаты реализации программы:

- Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
- Знание классической базы (позиции ног, рук).
- Различать сильные и слабые доли в музыке.
- Добиться полной связи движений с музыкой.
- Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.

произведения.

- Уметь в движениях передать характер музыки.
- Освоить различные танцевальные движения.
- Уметь танцевать 2-3 танца.

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе;
включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

-вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

- целеустремлённость и настойчивость в достижении целей;

- готовность к преодолению трудностей.

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка танцев для свободного просмотра.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа состоит из четырех разделов, соответствующих возрастным особенностям детей и уровню сложности танцевальных композиций.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся.

Организационная работа. Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки.

Подготовка ко Дню учителя. Техника безопасности на занятиях танцевального кружка. Вводное занятие, ознакомление с программой курса и организация работы (утверждение расписания, форма одежды). Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя. Разучивание новых движений к танцу «Танец с помпонами». Разминка. Повторение танца «Танец с помпонами». Соединение и постановка. Подготовка ко Дню учителя. Разминка. Повторение танца «Танец с помпонами».

Выступление на мероприятии. Разучивание новых движений танца. Генеральный прогон танца «Танец с помпонами». Разучивание движений русского народного танца . Соединение и постановка русского народного танца .

Разучивания движений танца ко Дню Матери. Разучивание движений танца с зонтиками. Соединение и постановка современного танца с зонтиками.

Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танцев на Новогодний утренник. ТБ при разучивании новых танцевальных движений .Разучивание движений к танцу «Снежинок». Соединение движений к танцу «Снежинок» воедино. Выступление на новогодних мероприятиях.

Повторение выученных танцев, разучивание новых движений современного танца. Разучивание движений танца« Катюша».

Пластика. Подготовка к мероприятию 8 Марта Подготовка к празднику 8 марта. Разучивание движений танца «Ягода малинка». Подготовка к мероприятию, посвященное 8 Марта. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Повторение и закрепление выученных движений танца Ягода малинка».

Подготовка ко Дню победы. Участие в праздничных мероприятиях. Разучивание движений к танцу ко дню Победы. Репетиция танца ко дню Победы. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Подготовка к праздникам. Прогонная репетиция выученных танцев. Отработка четкости и ритмичности движений.

Подготовка к отчетному концерту. Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

- Компьютер
- Музыкальный центр
- Диски с записью танцев
- Диски с музыкой
- Видеокамера и фотоаппарат для анализа выступлений.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание тем	Дата	Всего часов	Формы проведения занятия
Организационная работа. Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя (4 ч)				
1.1.	Техника безопасности на занятиях танцевального кружка. Вводное занятие, ознакомление с программой курса и организация работы (утверждение расписания, форма одежды).		1	Беседа
1.2.	Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя. Разучивание новых движений к танцу.		1	Танцевальная репетиция
1.3.	Разминка. Повторение танца. Соединение и постановка. Подготовка ко Дню учителя		1	Танцевальная репетиция
1.4.	Разминка. Повторение танца.		1	Танцевальная репетиция
Выступление на мероприятии. Разучивание новых движений танца (4 ч)				
2.1.	Генеральный прогон танца.		1	Праздник
2.2.	Разучивание движений русского народного танца.		1	Танцевальная репетиция
2.3.	Разучивание движений русского народного танца.		1	Танцевальная репетиция
2.4.	Соединение и постановка русского народного танца.		1	Танцевальная репетиция
Разучивания движений танца ко Дню Матери (4 ч)				
3.1.	Разучивание движений танца с зонтиками.		1	Танцевальная репетиция
3.2.	Разучивание движений танца с зонтиками.		1	Танцевальная репетиция
3.3.	Разучивание движений танца с зонтиками.		1	Танцевальная репетиция
3.4.	Соединение и постановка современного танца с зонтиками.		1	Праздник
Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танцев на Новогодний утренник (4 ч)				
4.1.	ТБ при разучивании новых танцевальных движений. Разучивание движений к танцу «Снежинок»		1	Танцевальная репетиция
4.2.	Подготовка к новогодним праздникам. ТБ при разучивании новых танцевальных движений. Разучивание движений к танцу «Снежинок»		1	Танцевальная репетиция
4.3.	Соединение движений к танцу «Снежинок» воедино.		1	Танцевальная репетиция
4.4.	Выступление на новогодних мероприятиях.		1	Праздник
Повторение выученных танцев, разучивание новых движений современного танца (3 ч)				
5.1.	Разучивание движений танца.		1	Танцевальная репетиция
5.2.	Разучивание движений танца.		1	Танцевальная репетиция
5.3.	Разучивание движений танца.		1	Танцевальная репетиция
Пластика. Подготовка к мероприятию 8 Марта (5 ч)				

6.1.	. Подготовка к празднику 8 марта. Разучивание движений танца.		1	Танцевальная репетиция
6.2.	Подготовка к мероприятию, посвященное 8 Марта. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.		2	Танцевальная репетиция
6.3.	Повторение и закрепление выученных движений танца.		1	Танцевальная репетиция
6.4.	Репетиция танца.		1	Танцевальная репетиция
1. Подготовка ко Дню Победы. Участие в праздничных мероприятиях (5 ч)				
7.1.	Разучивание движений к танцу ко дню Победы		1	Танцевальная репетиция
7.2.	Разучивание движений к танцу ко дню Победы		1	Танцевальная репетиция
7.3.	Репетиция танца ко дню Победы. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Подготовка к праздникам.		1	Танцевальная репетиция
7.4.	Прогонная репетиция выученных танцев. Отработка четкости и ритмичности движений.		1	Танцевальная репетиция
7.5.	Выступление на мероприятие, посвященное майским праздникам.		1	Праздник
Подготовка к отчетному концерту (4 ч)				
8.1.	Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.		1	Танцевальная репетиция
8.2.	Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.		2	Танцевальная репетиция
8.3.	Генеральная репетиция к отчетному концерту.		1	Танцевальная репетиция

Литература

1. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика» Санкт-Петербург 2011г.
2. П/р Е. И. Пинаева Ритмика Пермь 2013 г.
3. П/р С. И. Мерзлякова Фольклор – музыка- театр. Москва. Владос 2013 г.
4. П/р Т. К. Васильева Секрет танца. Санкт-Петербург 2007 г.
«Дегамант», «Золотой век»
5. П/р В. М. Стриганова Современный бальный танец. М.»Просвещение» 2012 г.
6. З. Я. Роот Танцы в начальной школе. Москва 2014 г.
7. Т. Т. Ротерс Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика.