

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Хор-Тагнинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МБОУ Хор-Тагнинская СОШ

№ 53 от 22. 08. 2024 г.

Рабочая программа  
факультативного курса «Комплексный анализ текста»  
в 11(общеобразовательном) классе

Составила: Кунц Светлана Юрьевна, учитель русского языка и литературы.

Хор-Тагна, 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Факультативный курс «Комплексный анализ текста» составлен в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, Кодификатора элементов содержания и требования к уровню подготовки выпускников. Многоаспектный (лингвистический, лингвостилистический, речеведческий, культурологический, литературоведческий) анализ текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста, так и его создание (в устной или письменной форме). Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, когда в процессе выполнения заданий учащиеся понимают закономерности употребления языковых единиц разных уровней в речи, проводят наблюдение над тем, какова их роль в тексте, получают знания о текстообразующей функции языковых единиц в результате практической деятельности, которая носит творческий характер.

Факультатив «Комплексный анализ текста» рассчитан на обучающихся 11 класса, освоивших курс русского языка основной общей школы. Текст для словесности— традиционный объект исследования. В особенности текст художественный, который подразумевает целый ряд подходов: речеведческий анализ, лингвистический анализ, смысловой или филологический анализ.

**Цель факультатива** — приобщить десятиклассников к научному синкретичному *видению* художественного, а также научного и публицистического текстов, взятых во всех гранях обращённости к слову, человеку, действительности, сознанию, а также осмыслить тексты трёх типов речи как феномен языка и речи, синкретизирующий внеязыковую и языковую информацию в их эстетической значимости, и, одновременно, как явление языкового сознания (автора, эпохи, нации)

### **Задачи факультатива:**

- повторить основные речеведческие понятия
- познакомить учащихся с основными видами анализа художественного, публицистического и научного текстов;
- приобщить их к навыкам целостного, многогранного и многоаспектного истолкования формы и смысла текстов трёх стилей;
- приобщить к навыкам целостного и многогранного лингвистического анализа текстов трёх стилей;

- приобщить к навыкам целостного речеведческого, в том числе и стилистического анализа научного, публицистического и художественного текстов;
- повторить ряд орфографических и пунктуационных правил в русле лингвистического анализа текста;
- формировать коммуникативную личность, которую характеризует свободное владение речью во всех сферах её проявления.

В процессе многоаспектной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические и пунктуационные навыки учащихся, что позволяет старшеклассникам подготовиться к экзаменам.

### **Виды занятий**

- лекция учителя
- анализ текстов
- составление алгоритмов
- работа с тестами
- написание рецензий

Программа курса содержит лекционный и практический (творческий) разделы.

Лекционный раздел предполагает анализ ключевых понятий, связанных с текстоведением, необходимых для ответов на ряд вопросов ЕГЭ, например: основные языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, гипербола, олицетворение и др.), наиболее распространенные фигуры речи (анафора, антитеза, градация, оксюморон и т.д.).

Затем учащиеся приступают к практическому (творческому) разделу курса. Тексты для комплексного анализа взяты из дидактических материалов ЕГЭ по русскому языку.

Цель занятий-практикумов – овладение навыками речевого анализа текста с отработкой грамматических навыков.

На занятиях-практикумах возможно использование как групповых, так и парных и индивидуальных форм работы с учащимися. Разнообразие форм работы должно помочь выявлению сильных и слабых сторон речеведческого анализа текста и уровня грамотности каждого учащегося. Творческие задания предполагают обучение умению анализировать темы, составлять различного вида планы, выбирать эпиграфы, прорабатывать варианты вступления и заключения, работать с ключевыми словами, отбирать необходимые цитаты. Результаты работы – написание небольшого сочинения-рассуждения в жанре рецензии или эссе, подготовка сообщения к урокам русского языка, составление тезисов, конспекта, написание аннотации, выступление на училищных мероприятиях.

Специально отметим, что формируемые речевые умения учащихся, прежде всего умение анализировать текст и его семантические и структурные компоненты, будут способствовать развитию общеучебных умений, таких, как самостоятельное

пополнение знаний, контроль речевой деятельности на всех учебных занятиях, совершенствование языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

Программа может дополнить уроки литературы, стать основой для проведения уроков развития речи, быть использована как самостоятельный факультатив по теме «Комплексный анализ текста» при подготовке к экзаменационному сочинению. Углубленное изучение русского языка на факультативных занятиях будет способствовать основательной подготовке учащихся к вступительному экзамену в высшие и средние заведения по выбранной специальности и дальнейшей успешной учебной деятельности, т.к. гуманитарная дисциплина «Русский язык и культура речи» введена в Государственный образовательный стандарт вузов негуманитарного профиля.

### **Планируемые ЛИЧНОСТНЫЕ результаты**

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей.

### **Планируемые МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты**

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций.

### **Планируемые ПРЕДМЕТНЫЕ результаты**

Выпускник на базовом уровне научится:

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение);
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Методическое обеспечение программы.** При разработке занятий учтены практическая направленность, единство обучения и воспитания, рассмотрены особенности комплексного анализа текста, предложены образцы сочинений различного жанра, рекомендации, памятки, упражнения по стилистике и орфографии (с использованием ИКТ); использованы варианты дифференцированных заданий.

Предусмотрены разнообразные формы организации групповой и индивидуальной учебной деятельности: наблюдения над текстом, ответы на вопросы, разного типа беседы, анализ текста-образца, написание сочинений.

Предлагаемый (содержательный) материал носит ориентировочный характер, преподаватель может по своему усмотрению вносить изменения в структуру, содержание учебного материала и в организацию деятельности учащихся на уроке.

### **Содержание программы факультативного курса**

1. Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ

1.1. Ключевые понятия текста. Признаки текста.

1.2. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.

1.3. Типы речи: описание, повествование и рассуждение.

1.4. Стили речи. Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения;

- б) основные функции;
- в) ведущие стилевые черты;
- г) языковые особенности;
- д) специфические формы (жанры).

1.5. Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

**2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория)**

2.1. Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку.

2.2. Анализ и информационная переработка исходного текста.

2.3. Рецензия и эссе как вид творческой работы

### 3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).

3.1. Композиция (план) сочинения (по тексту Д.Гранина).

3.2. Выявление проблемы текста. Типы комментирования проблемы (по текстам А.Ф. Лосева, В. Иванова)

3.3. Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Концепционный и текстуальный комментарий (по текстам В. Харченко, С. Соловейчик)

3.4. Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

3.5. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация.

3.6. Анализ образцов рецензий и эссе.

3.7. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

### Календарно-тематический планирование

| №  | Дата |      | Тема. Основное содержание занятия                                   | Кол. час. |
|----|------|------|---|-----------|
|    | План | Факт |   |           |
| 1  |      |      | Введение. Диагностирующий тест (по материалам ЕГЭ).                 | 1         |
| 2  |      |      | Ключевые понятия текста. Признаки текста.                           | 1         |
| 3  |      |      | Средства и способы связи предложений в тексте.                      | 2         |
| 4  |      |      | Цепная (последовательная) и параллельная связи.                     | 1         |
| 5  |      |      | Типы речи: описание, повествование и рассуждение.                   | 1         |
| 6  |      |      | Стили речи. Характеристика функциональных стилей                    | 1         |
| 7  |      |      | Средства и способы связи предложений в тексте. Типы и стили речи.   | 2         |
| 8  |      |      | Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. | 1         |
| 9  |      |      | Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы.                | 2         |
| 10 |      |      | Выразительные средства морфологии и словообразования.               | 1         |

|    |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|
| 11 |  |  | Выразительные средства синтаксиса.  | 1 |
| 12 |  |  | Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».                              | 1 |
| 13 |  |  | Основные требования к выполнению задания части С  | 2 |
| 14 |  |  | Анализ и информационная переработка исходного текста.   | 2 |
| 15 |  |  | Рецензия и эссе как вид творческой работы   | 2 |
| 16 |  |  | Композиция (план) сочинения (по тексту Д.Гранина).  | 1 |
| 17 |  |  | Выявление проблемы текста. Типы комментирования проблемы (по текстам А.Ф. Лосева, В. Иванова) | 1 |
| 18 |  |  | Комментирование проблемы и выявление авторской позиции.                                       | 1 |
| 19 |  |  | Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.            | 3 |
| 20 |  |  | Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация.                                 | 1 |
| 21 |  |  | Анализ образцов рецензий и эссе.  | 2 |
| 22 |  |  | Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.                            | 2 |
| 23 |  |  | Комплексный анализ текста. Итоговый тест.   | 1 |

## Литература

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Сов. энциклопедия, 1966.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10–11-х классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2006.
3. Власенков А.И. Русская словесность 5–11-е классы. М.: Просвещение, 1999.
4. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания 3 (С). Учебно-методическое пособие. М.: Экзамен, 2006.
5. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
6. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2010: Русский язык / авт.-сост. А.Ю. Бисеров, Н.В. Соколова. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
7. Мучник Б.С. Культура письменной речи. Формирование стилистического мышления: Пособие для учащихся 10–11-х классов средних школ, гимназий с углубленным изучением русского языка. М.: АО «Аспект Пресс», 2009.
8. Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Тихонов С.А. Словарь-справочник по русскому языку / Под ред. А.Н. Тихонова. М.: Словарь, 1985.

9. Трудности русского языка: Словарь-справочник / В.Н. Вакуров, Л.И. Рахманова, И.В. Толстой, Н.И. Формановская / Под ред. Л.И. Рахмановой. 3-е изд. М.: Издательство мгу, 1993.

## **Рецензия на рабочую программу факультативного курса «Комплексный анализ текста» 11 класс.**

Программа данного факультативного курса ориентирована на систематизированную подготовку к ЕГЭ, включает материалы, связанные с многоаспектным анализом текста. В программе последовательно изложена система подготовки к сочинению-рассуждению, даны комментарии и образцы работ.

Основное внимание уделяется важнейшей единице речи - тексту, его структуре, стилистическим особенностям, выразительным средствам.

Даются теоретические сведения и разработана система упражнений. При анализе фрагментов произведений художественной литературы показана роль фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических средств языка в создании художественного образа.

Содержание и построение программы ориентированы на требования ЕГЭ, а также на современные нормативные документы, определяющие содержание и оценку качества знаний по русскому языку выпускников средней (полной) общеобразовательной школы.

Первый раздел содержит теоретические сведения о содержательной и структурной организации текста как особого речевого произведения, его языковом оформлении и средствах выразительности, а также материалы и упражнения, связанные с многоаспектным анализом текста. Второй содержит рекомендации по подготовке к написанию сочинения-рассуждения. Третий раздел практический: тренировочные упражнения к разным этапам создания собственного высказывания на основе прочитанного текста.

В каждом из разделов представлена краткая теоретическая информация, практические упражнения, а также тестовые задания для итогового контроля по русскому языку.

**Отличительными чертами** предлагаемого курса являются:

– объединение сведений теоретического характера и тестовых заданий, соответствующих требованиям и формату ЕГЭ;

– направленность на углубление, расширение и систематизацию материалов школьного курса русского языка и наличие специальных разделов по содержательной и структурно-языковой организации текста, средствам языковой выразительности, а также по анализу и информационной обработке текстов различных стилей и типов речи;

– ориентация материалов на написание сочинения-рассуждения по готовому тексту в соответствии со всеми требованиями части С Единого государственного экзамена по русскому языку;

– четкая практическая направленность, предполагающая активную самостоятельную работу учащихся.

Руководитель МО учителей  
русского языка и литературы \_\_\_\_\_

С.Ю.кунц

