

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Хор-Тагнинская средняя общеобразовательная школа**

Утверждена  
приказом директора  
МБОУ Хор-Тагнинская СОШ  
№ 53 от 22. 08 .2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ФАКУЛЬТАТИВА  
« РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ »  
8 КЛАСС**

2024 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Содержание факультатива направлено на передачу знаний, умений, навыков для формирования у учащихся компетенции в области декоративно-прикладного искусства, возможности проявить себя и добиться успеха, помогает сориентироваться в выборе дальнейшего профиля обучения.

Курс рассчитан один час в неделю, в год 34 часа.

### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ**

- формирование навыков практического применения знаний и компетенции в области самореализации в образовательном и профессиональном пространстве;
- осмысление учащимися ценности и перспективы собственной трудовой и профессиональной деятельности, применения и неприятия бытующих в общественном сознании стереотипов профессиональной успешности.

### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

- формировать знания и умения механической обработки древесины, о применяемых материалах, инструментах и станках, основных заготовительных, обработочных, контрольно-измерительных и отделочных операциях;
  - знать и соблюдать требования охраны труда и техники безопасности;
  - создать предпосылки для формирования ценностно-смысловой, нравственной основы развития будущего профессионала;
  - развить знания и умения, необходимые будущему хозяину дома
  - развить практические умения получения заготовок, пиления, строгания, долбления, зачистки, отделки изделия с использованием различных видов резьбы.

В основе факультатива - практическая направленность.

### **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ:**

- лабораторно- практические работы;
- собеседование;
- демонстрация изделий;
- посещение выставок;
- экскурсии;
- проектная деятельность.

### **ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ (КРИТЕРИИ) ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ:**

- психолого-педагогический анализ наблюдений деятельности учащихся;
- рейтинговые оценки;
- выполнение заданий;

- защита проектов.

*Программа факультатива направлена на становление следующих ключевых компетентностей:*

- познавательная компетентность (знание истории резьбы и развитие резьбы на современном уровне, овладение опытом самопознания);
- организаторской компетентностью (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделия с элементами резьбы, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);
- информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения резного изделия);
- коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);
- социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе);

Овладение знаниями и умениями не только обогатит духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т. к. одним из результатов изучения прикладных искусств является способность поставлять на рынок товаров уникальный продукт, а также осуществить допрофессиональные пробы. Познакомиться с профессиями плотника, художника и т. д.

*Программа способствует:*

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- умению находить варианты решения одного интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно-прикладном искусстве;
- созданию творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ;
- приобретению навыков общения в профессиональной среде;

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Личностными результатами освоения учащимися факультатива «Резьба по дереву» являются:*

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

*Метапредметными результатами освоения факультатива «Резьба по дереву» являются:*

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

*Предметными результатами освоения факультатива «Резьба по дереву»*

- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для резьбы;
- способы обработки резного изделия;
- технологический процесс изготовления резбового изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### *1. Мир человека и место в нем материальных технологий.*

Вводное занятие. Предметный мир. Художественные ремесла. Красота и польза вещей. Декоративно-прикладное искусство.

Стили, вкус, традиции и новаторство. Вещи как объекты и продукты дизайна и технологии. Жизненный прием изделий. Вещи как средство коммуникации между создателями и потребителями, эпохами, народами.

Потребительские качества вещей функциональные и эстетические. Удовлетворение и создание потребностей. Маркетинг. Реклама продукции. Психологическое восприятие рекламы Себестоимость и цена произведений декоративно- прикладного искусства из древесины.

### *2. Характеристика материала древесины.*

Породы древесины. Основные свойства. Строение древесины. Пороки древесины. Определение влажности. Сушка древесины. Правила хранения пиломатериалов.

### *3. Художественная обработка древесины.*

Технологические процессы обработки: подготовка поверхности под резьбу выполнение резьбы, соединение, отделка лакокрасочными материалами.

Ручная обработка. Работа с электрофицированными инструментами. Основные и вспомогательные технологические операции. Трудоемкость операций. Точность и качество. Достижение товарного вида.

Технология как рациональный выбор заготовок, инструментов, приспособлений, технологических операций. Дизайн изделий. Технологическая документация.

Информационное обеспечение проектирования технологических процессов.

## Виды резьбы:

а) контурная резьба. Пластический характер решения композиций. Резьба по тонированному фону. Технология тонирования и прозрачная отделка деревянной поверхности. Способы перевода рисунка на темный фон. Приемы резьбы. Техника безопасности при выполнении резьбы.

б) геометрическая резьба. Исходные (азбучные) элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность исполнения. Композиционное сочетание резных элементов. Зависимость выразительности композиции от глубины вырезания элементов. Характер геометрического узора в зависимости от породы дерева. Способы отделки резной поверхности. Техника безопасности при выполнении геометрической резьбы.

в) плоскорельефная резьба. Подготовка деревянной поверхности. Передавливание рисунка на поверхность изделия. Нанесение, обработка фона и моделирование элементов. Особенности наколки контура стамеской в зависимости от характера резной композиции. Освобождение от окружающего фона. Проработка каждого из элементов узора. Прочеканка фона. Отделочные операции. Техника безопасности при выполнении резьбы.

## *4. Инструменты и приспособления.*

Режущие инструменты: ножи, резак, наборы стамесок.

Измерительные инструменты: циркуль, угольник, малка, ерунок, нутромер.

Электрофицированные инструменты: лобзик, стусло, шлифовальные машины, фрезер, токарный станок и др.

Приспособления: столы, тиски, подкладочные доски, зажимы и др. Основные опасности при работе. Правильные приемы работы. Охрана труда. Оказание доврачебной помощи при травмах.

## *5. Художественное проектирование. Тематика проектов.*

Художественное проектирование ;учет человеческого фактора .Дизайн как современный способ системного мышления при создании вещей. Дизайн: красота и польза изделия.

Путь от замысла до изготовления.

Проектирование и конструирование.

Экспертиза потребительских качеств изделий: функциональных эстетических, экологических, стоимостных.

Защита авторской работы.

Тематика проектов (ориентировочных): «Древесина или металл: плюсы и минусы», «Виды резьбы по дереву», «Авторские изделия из древесины», «творчество в ремеслах», «Почему мне нравится эта вещь», «Народные промыслы», «ремесла и экономика», «Декоративное изделие».

Реализация различных форм деятельности учащихся: защита творческого проекта, конкурсы, викторины, тесты и др.

*б. Выбор профессии.*

Профессии: массовые, специалисты, творческие. Уровень образования и квалификации. Учебные заведения и особенности приема в них. Дни открытых дверей.

Условия трудовой деятельности: монотонность, переменность, большая, малая физическая нагрузка, большая/малая психическая нагрузка и т.д.

*7. Информационное обеспечение художественной резьбы по дереву.*

Ремесла в произведениях литературы, поэзии, живописи.

Музеи, выставки, конкурсы, видеоматериалы.

Реклама и другие материалы в СМИ.

Научная литература, проспекты, журналы, альбомы, атласы.

Учебники и учебно-наглядные пособия по декоративно-прикладному искусству, ремеслам, дизайну.

Оценивание информационной обеспеченности и интеллектуальной подготовленности учащихся.

*8. Примерный перечень изделий для творческого проекта*

Разделочные доски, декоративные панно, шкатулки, токарные изделия, украшенные резьбой, кухонные принадлежности, настенные полочки, декоративная мебель и др.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>
1-2	Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство. Художественные ремесла. Красота и польза вещей. Запуск проекта «Всё для дома, всё для семьи»	2
3-4	Материаловедение. Породы древесины. Режущие инструменты и приемы работы. (ножи, резак, наборы стамесок.) Правила техники безопасности при выполнении резьбы.	2
5-6	Электрофицированные инструменты, правильные приемы работы. Приспособления применяемые при художественной резьбе. Основные опасности при работе.	2
7-8	Контурная резьба. Пластический характер решения композиций. Разновидности контурной резьбы. Резьба по тонированному фону.	2

9-10	Отделочные операции. Покрытие изделия лакокрасочными материалами.	2
11-12	Геометрическая резьба. Исходные (азбучные) элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и составление различных композиций. Приемы выполнения геометрической резьбы. Глубина вырезания элементов.	2
13-14	Исполнение резьбы на тренировочной доске. Выполнение геометрической резьбы.	2
15-16	Плоскорельефная резьба. Виды плоскорельефной резьбы. Приемы выполнения резьбы в зависимости от композиции. Виды обработки фона.	2
17-18	Нанесение рисунка, предварительная обработка фона и моделирование элементов	2
19-20	Выполнение резьбы на изделии.	2
21-22	Прочеканка фона.	2
23-24	Проработка каждого из элементов узора.	2
25-26	Выполнение сборочной операции.	2
27-28	Технология отделки изделий из древесины.	2
29-30	Отделочные операции.	2
31-32	Защита проектов «Всё для дома, всё для семьи»	2
33-34	Профессии, которые мы выбираем. Выставка работ.	2
итого		34

## Литература

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. Москва. Легпромбытиздат.1998
2. Буриков В.Г. .Власов В.Н. Домовая резьба. Смоленск. 1993
3. Горбунов В.И. Изготовление декоративной мебели. Тверь. Изд.Приз. 1998
4. Дементьев С.В. Резьба по дереву. Москва. Издательский дом. МСП. 2000.
5. Ильяев М.М. Прикоснувшись к дереву резцом. Москва Изд. Лукоморье 2000.
6. Рыженко В.И. Работа по дереву. Москва. Изд. Рипол Классик.2004.
7. Рыженко В.И., Юров В.И. Столярные и токарные работы. Москва. Изд. Рипол Классик-2003.
8. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. Минск. Изд. Современное слово. 1998.
9. Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. Москва. Просвещение, 1985.
10. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественная работа по дереву. Москва. Изд.Владос. 2002.
11. Чупахин В.М. 22 урока геометрической резьбы по дереву. Санкт-Петербург. Изд.Литера.2004.
12. Журналы: «Делаем сами», «Сам», «Дом», «Сам себе мастер».