

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Хор-Тагнинская средняя общеобразовательная школа**

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
МБОУ Хор-Тагнинская СОШ  
Почтальон А.В.  
Приказ №53 от «22» 08. 2024 г.

**Рабочая программа для обучающихся  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 2**

**«Сенсорное развитие»**

**(для 3 класса)**

Адаптирована:  
педагогом-психологом  
Т.С. Кузнецова

**Хор-Тагна, 2024 г.**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Сенсорное развитие» разработана на основе Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), исходя из учета учебного плана МБОУ Хор-Тагнинской СОШ на 2024-2025 учебный год.

**Цель курса** - обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

### **Задачи курса:**

- отработка новых форм и видов зрительно-двигательной и моторной координации обучающегося;
- развитие осязания и мелкой моторики обучающегося;
- коррекция и развитие зрительного восприятия через систему сенсорного развития;
- коррекция и развитие произвольного поведения;
- коррекция и развитие эмоциональной сферы;
- коррекция и развитие познавательных процессов;
- развитие способности к творческому самовыражению.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

В программу включены занятия, способствующие овладению представлениями об окружающем мире. Занятия позволяют формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

В каждом занятии предусмотрено программой проведение кинезиологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

Работа по коррекции сенсомоторных нарушений строится с учётом возрастных особенностей обучающихся. Эффективность занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе.

Программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение тематики в каждом классе, на более высоком уровне.

*В структуру занятия входит:*

- упражнения на развитие внимания, памяти, мышления;
- упражнения на развитие восприятия;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- подвижные игры малой активности, так как у детей с умственной отсталостью снижена работоспособность и отмечается низкий уровень концентрации внимания (позволяют развивать общую моторику, координацию движений, деятельности зрительного и слухового анализаторов);
- ритуалы прощания и приветствия;
- упражнения на релаксацию, сопровождающиеся расслабляющей музыкой и позволяющие успокаивать ребенка, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, развивать воображение и фантазию;
- дыхательная гимнастика;

На занятиях организуются совместные игры, обеспечивающие межличностное общение.

Для повышения эффективности работы по сенсорному развитию большое значение имеет следующее условие — использование в образовательном процессе различных приёмов:

- дидактические игры;
- игры с песком, водой, кубиками, конструктором;
- мозаика;
- графические игровые упражнения;
- пальчиковые игры;
- физкультурные упражнения игрового характера и т. д.

### **Основное содержание учебного предмета**

Сенсорное развитие происходит поэтапно: от накопления ощущений, к восприятию того или иного свойства (или качества) предмета, затем к дифференциации воспринятого свойства по отношению к другим свойствам (различение свойств и качеств), после чего -

создаются условия для овладения словесным обозначением определенного свойства (или качества) предметов.

Содержание программы коррекционного курса состоит из 5 разделов:

"Зрительное восприятие",

"Слуховое восприятие",

"Кинестетическое восприятие",

"Восприятие запаха",

"Восприятие вкуса".

Содержание коррекционного курса реализуется как в индивидуальной форме обучения, так и в малых группах. Занятия с детьми могут проводиться как в специально оборудованном кабинете, так и вне классной комнаты (например, на пришкольном участке).

Курс предполагает использование специального оснащения и дидактического материала, которые будут способствовать накоплению чувственного и практического опыта, связанного с различными свойствами и качествами предметов.

Основное содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 6 модулей, рассчитанных на 68 часов.

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают перцептивными действиями в специально-созданной ситуации, приближенной к опыту ребенка, с помощью взрослого.

Коррекционный курс реализуется в игровых ситуациях при использовании дидактических пособий на основе онтогенетического принципа становления восприятия. Учитывая выраженность интеллектуальных нарушений и наличие сопутствующих заболеваний у обучающихся данной возрастной группы, в 3 классе целесообразно уделить внимание совершенствованию таких практических ориентировочных действий, как метод проб и ошибок и практическое примеривание.

Придерживаясь онтогенетического принципа при формировании практических ориентировочных действий, становится возможным подготовить обучающегося к переходу на уровень зрительного соотнесения свойств и качеств предметов. Овладение словесным обозначением свойств и качеств предметов - является значимым достижением в сенсорном развитии обучающегося 3 класса.

<b>Раздел программы</b>	<b>Содержание</b>
<b>Зрительное восприятие</b>	<i>Форма объемная:</i> куб, шар, треугольная призма, кирпичик. <i>Плоскостная:</i> квадрат, круг, треугольник, прямоугольник. Соотнесение объемных и плоскостных форм. Дифференциация объемных и плоскостных форм. Передача форм в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация). Складывание форм: матрешка, пирамидка (4 части). Чередование форм.
	<i>Размер:</i> предметы контрастных размеров (большие, маленькие, самые большие);

	<p>сериационные ряды по возрастанию (пирамидка, матрёшка, стаканчик).</p> <p>Передача размеров в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p> <p><i>Цвет:</i> одинаковые по цвету предметы (красный, желтый, синий, зеленый);</p> <p>различные по цвету предметы (4 основных цвета);</p> <p>передача цвета в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>Элементы нетрадиционного рисования: рисование по мокрому листу, рисование ладошками, штампование, рисование губкой.</p> <p>Лепка: раскатывание шариков, «колбасок», изготовление гусеницы.</p> <p>Аппликация: техника нетрадиционного рисования - заклеивание в контуре мелкими кусочками бумаги, «мозаика»).</p> <p>Группировка предметов по одному из признаков.</p>
<b>Слуховое восприятие</b>	<p>Звучащие предметы: дудка, металлофон, барабан;</p> <p>определение последовательности звучания;</p> <p>слова – обозначения, соотнесение с звучащим предметом;</p> <p>звуки окружающего мира (животные, природные явления, транспорт);</p> <p>слова-обозначения звуков окружающего мира (му-му, у-у-у, би-би и др.);</p> <p>тихие и громкие звуки, звукоподражание.</p> <p>Выбор предмета по звуку из 3-х.</p>
<b>Кинестетическое восприятие</b>	<p>Умение удерживать в руках предметы разного размера и разного веса;</p> <p>узнавать предмет по форме на ощупь,</p> <p>бросать в цель,</p> <p>катить по прямой, ловить из рук партнера;</p> <p>умение идти (быстро или медленно) по ровной дорожке до цели,</p> <p>умение передавать в элементарной пантомимике (прощай, привет, радость, полетели) свои отношения и чувства;</p> <p>понимание названия признака, выполнение действия (Дай большой мяч. Дай маленький мяч. И др.)</p>
<b>Восприятие запаха</b>	<p>Запахи (опыт обонятельных ощущений) (хвоя, апельсин, чеснок);</p> <p>умение идентифицировать продукт с соответствующим ему запахом (хвоя, апельсин, чеснок).</p>
<b>Восприятие вкуса</b>	<p>Вкусовые признаки (горький, сладкий, соленый, кислый);</p> <p>умение идентифицировать продукт со свойственным ему вкусом,</p> <p>словесное обозначение вкуса продукта;</p> <p>температурный признак продукта (горячий, холодный, теплый) и его словесное обозначение.</p>

### Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Сенсорное развитие» обозначен как коррекционный курс, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в 3 классе отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

### Планируемые результаты

- овладение методом проб и ошибок при выполнении практических задач;
- узнавание и выделение (показ) сенсорных эталонов доступным способом;
- использование практических способов действий в продуктивных видах деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация);
- умение практически ориентироваться на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок, практическое примеривание) в процессе зрительного восприятия и внимания (раздел «Зрительное восприятие»);
- умение узнавать звуки предметов и явлений природы по звуковым характеристикам в процессе слухового восприятия и внимания (раздел «Слуховое восприятие»);
- практические умения воспринимать и узнавать на ощупь предметы в процессе кинестетического восприятия (раздел «Кинестетическое восприятие»);
- использование чувственного опыта (раздел «Восприятие запаха», раздел «Восприятие вкуса»);
- фиксация доступным способом практического и чувственного опыта (в том числе с помощью речи).

### Тематическое планирование

Раздел	Количество часов
<b>I четверть</b>	
Зрительное восприятие	3
Слуховое восприятие	4
Кинестетическое восприятие	3
Восприятие запаха	3
Восприятие вкуса	3
<b>II четверть</b>	
Зрительное восприятие	4
Слуховое восприятие	3
Кинестетическое восприятие	3
Восприятие запаха	3
Восприятие вкуса	3
<b>III четверть</b>	
Зрительное восприятие	6
Слуховое восприятие	5
Кинестетическое восприятие	5
Восприятие запаха	5
Восприятие вкуса	5
<b>IV четверть</b>	
Зрительное восприятие	3

Слуховое восприятие	3
Кинестетическое восприятие	2
Восприятие запаха	2
Восприятие вкуса	4
<b>Всего:</b>	<b>68 ч</b>

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- игрушки дидактические и сюжетные;
- магнитная доска;
- набор для лепки (пластилин);
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).
- конструкторы деревянные, конструктор ЛЕГО, мягкие крупные модули;
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- сенсорные панели;
- мячи, различные по весу и фактуре;
- массажеры для рук (колючие шарики, шнуровки, ленты, веревки);
- мозаики (крупные и мелкие);
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины и цвета;
- набор для рисования (фломастеры, бумага, краски);
- сюжетные картинки различной тематики для развития речи;
- настольно-печатные игры (серии игр «Детское лото», «Детское домино» и т.д.);
- аудио и видеоматериалы.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Дата
1.	Зрительное восприятие.	По показу и по подражанию: соотносят цвет предмета с эталоном; выбор предметов определенного цвета по словесной инструкции; словесное обозначение цвета; классификация предметов по признаку цвета; классификация предметов по размеру(большие-маленькие); распределение игрушек больших в большую емкость, маленьких – в маленькую); помещение стаканчиков друг в друга по размеру; узнавание знакомых форм на рисунке; обведение фигур по контуру.	
2.	Зрительное восприятие.		
3.	Зрительное восприятие.		
4.	Зрительное восприятие.		
5.	Слуховое восприятие.		

6.	Слуховое восприятие.	Знакомство с характером звучащих предметов, животных (различные предметы, животные издают разные звуки).	
7.	Слуховое восприятие.		
8.	Слуховое восприятие.		
9.	Кинестетическое восприятие.	Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом).	
10.	Кинестетическое восприятие.		
11.	Кинестетическое восприятие.		
12.	Кинестетическое восприятие.		
13.	Восприятие запаха.	Исследование запахов продуктов. Нахождение схожих запахов в ряду.	
14.	Восприятие запаха.		
15.	Восприятие запаха.		
16.	Восприятие вкуса.	Исследование разнообразия вкусов различных продуктов (хлеб, фрукты, молоко, чеснок, шоколад и др.) Находят схожий по вкусу продукт.	
17.	Восприятие вкуса.		
18.	Восприятие вкуса.		
19.	Зрительное восприятие: «Цветные кубики»	По инструкции и по подражанию действиям учителя: соотносят цвет предмета с эталоном; словесно обозначают цвет; классифицируют предметы по признаку цвета; по размеру (большие-маленькие); распределяют игрушки больших в большую емкость, маленькие – в маленькую). Разбор и сборка матрешки (до 4-5 мест).	
20.	Зрительное восприятие: «Цветные фигуры»		
21.	Зрительное восприятие: «В гостях у Матрёшки»		
22.	Зрительное восприятие: «Пирамидка»		
23.	Слуховое восприятие: «Как звучат игрушки»	Знакомство с характером звучащих предметов (различные предметы издают разные звуки); различают звучание простейших музыкальных инструментов и звуки окружающего мира;	
24.	Слуховое восприятие: «Как звучат игрушки»		



25.	Слуховое восприятие: «Как звучат игрушки»	называют источник звука и соотносят с картинкой, изображением источника звука; находят одинаково звучащие предметы.	
26.	Кинестетическое восприятие.	Бросают и ловят мяч, строятся в шеренгу, друг за другом, выполняют перешагивание через препятствия. Выполняют простейшую пальчиковую гимнастику, играют в «Ладушки».	
27.	Кинестетическое восприятие.		
28.	Восприятие запаха.	Идентифицируют продукт с соответствующим ему запахом. Исследуют ароматы, сравнивают, отмечают наиболее приятные или неприятные.	
29.	Восприятие запаха.		
30.	Восприятие вкуса.	Определяют вкусовые свойства пищи (сладкий, кислый).	
31.	Восприятие вкуса.		
32.	Зрительное восприятие.	По инструкции учителя: выбирают предметы определенного цвета по словесной инструкции; выстраивают предметы демонстрационного материала по возрастианию.	
33.	Зрительное восприятие.		
34.	Слуховое восприятие.	По подражанию действиям учителя и по инструкции: исследуют звучание музыкальных инструментов, учатся адекватно манипулировать с инструментами. Просмотр презентации «Звуки транспорта».	
35.	Слуховое восприятие.		
36.	Кинестетическое восприятие.	Кидают и ловят мяч, строятся в шеренгу, друг за другом, выполняют перешагивание через препятствия.	
37.	Кинестетическое восприятие.		
38.	Кинестетическое восприятие.		
39.	Кинестетическое восприятие.		
40.	Восприятие запаха.	Соотносят продукт с соответствующим ему запахом. Знакомятся с ароматами растений (роза, ваниль, хвоя и др.). Называют наиболее понравившиеся ароматы.	
41.	Восприятие запаха.		
42.	Восприятие вкуса.	Сравнивают продукты с различными вкусами и отмечают наиболее понравившиеся.	
43.	Восприятие вкуса.		
44.	Зрительное восприятие.	Раскладывают разные объемные фигурки в соответствии с плоскостным образцом. Предлагаются 4 образца.	
45.	Зрительное восприятие.		

46.	Слуховое восприятие: «Что звучит?»	Выбирают и определяют звучание конкретной игрушки (4 звука).	
47.	Слуховое восприятие: «Что звучит?»		
48.	Зрительное восприятие: «Цветная вода»	Зрительное восприятие в процессе практической деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Актуализация знаний о цвете, форме и величине.	
49.	Зрительное восприятие: «Форма предметов»		
50.	Зрительное восприятие: «Построй домики для животных»		
51.	Зрительное восприятие: «Построй дом из палочек»		
52.	Слуховое восприятие: «Веселая и грустная музыка»		По показу и самостоятельно: выполняют творческие задания (лепка, аппликация, рисование). Слушают музыку различной эмоциональной окраски, разные музыкальные направления. Соотносят услышанные звуки с предметом на картинке.
53.	Слуховое восприятие: «Быстрая и медленная музыка»		
54.	Слуховое восприятие: «Угадай животное по голосу (звуку)»;		
55.	Слуховое восприятие: «Угадай вид транспорта»		
56.	Кинестетическое восприятие: «Шагаем по веревочке»	Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом). Ходят по прямой, перешагивают.	
57.	Кинестетическое восприятие: «Шагаем через веревочку»		

<b>58.</b>	Кинестетическое восприятие: «Повтори»		
<b>59.</b>	Кинестетическое восприятие: «Повтори»		
<b>60.</b>	Восприятие запаха: «Ароматные коробочки»	По подражанию действиям учителя: исследуют различные ароматы (коробочки с ароматами), запоминают ароматы и соотносят с картинкой источник аромата. Определяют съедобное и несъедобное в дидактической игре. Просмотр презентации по теме.	
<b>61.</b>	Восприятие запаха: «Угадай продукт по запаху»		
<b>62.</b>	Восприятие запаха: «Съедобное- несъедобное»		
<b>63.</b>	Восприятие вкуса.	По инструкции и по показу действий: исследуют продукты (вкус, запах), соотносят продукт с соответствующим запахом. Называют съедобное и несъедобное в игре-викторине.	
<b>64.</b>	Восприятие вкуса.		
<b>65.</b>	Восприятие вкуса: «Угадай по вкусу продукт»		
<b>66.</b>	Восприятие вкуса: «Съедобное- несъедобное»		
<b>67.</b>	Зрительное восприятие: «В гостях у круга и квадрата» (классификация по форме)	Классифицируют предметы по форме, размеру. Выполняют самостоятельно творческое задание: рисование с применением нетрадиционных техник с использованием 3 цветов (желтый, красный, зеленый). Выполняют аппликации из мягкого пластилина по теме.	
<b>68.</b>	Зрительное восприятие: «Бусы для Кати» (аппликация из пластилина-цвет и форма)		