

Утверждена приказом директора  
МБОУ Хор-Тагнинская СОШ  
№ 66 от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности «Рукотворный мир»  
художественно-эстетическое направление  
в 3 (общеобразовательном) классе.

Составила : Людвиг Елена Васильевна, учитель начальных классов

## Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 3 класса из расчёта 1 час в неделю, 34 часа. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

### **Цель курса:**

- Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
- Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

### **Задачи курса:**

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

### **Содержание учебного курса**

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе - место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в группах, совместные игры и т.д.), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

## **Метапредметные универсальные учебные действия:**

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Обучающийся научится:*

- изготавливать различные поделки из цветной бумаги, пластичного материала.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- с помощью изученных методов и приемов изготавливать различные поделки.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### Учебно – тематическое планирование

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретических часов	Практических часов
1	Вводная беседа	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном	10	-	10
3	Работа с тканью и мехом	10	-	10
4	Художественное творчество	2	-	2
5	Бисер для детей	10	-	10
6	Подведение итогов	1	1	-
Всего		34	2	32

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема	Кол-во часов
	План	Факт		
1			Знакомство с профессией дизайнера. Беседа.	1
2			Изготовление поздравительной открытки.	1
3			Изготовление игрушек – сувениров.	2
4			Мозаика из бумаги.	1
5			Мозаика из яичной скорлупы.	1
6			Аппликация по замыслу детей.	1
7			Объемная аппликация из гофрированной бумаги	2
8			Обрывная аппликация. Натюрморт «цветы в вазе»	1
9			Из истории мягкой игрушки. Беседа	1
10			Шитье мягкой игрушки.	2

11		Знакомство с профессией швеи.	1
12		Знакомство со швами «узелок», «козлик»	1
13		Знакомство с «тамбурным» швом	1
14		Изготовление настенного кармашка для мелочей	2
15		Изготовление сувениров из меха	2
16		Беседа «Родословная стеклянной бусины». Инструктаж по Технике безопасности.	1
17		Низание на нити. Цепочки в одну нить «Пупырышки», «Лепестки».	1
18		Фенечки «Веточки», «Зигзаги».	1
19		Цепочки в две нити. Фенечки «Крестики»	1
20		Плетение на проволоке. Цветы.	2
21		Плетение рыбок	1
22		Цветочная композиция «Морозные узоры».	1
23		Пасхальное яйцо, украшенное сеткой	1
24		Ящерица	1
25		Пастель. Беседа об изобразительном материале.	1
26		Рисование пастелью	2
27		Подведение итогов. Выставка работ.	1
	Всего		34

### **Материальное, методическое, кадровое обеспечение программы Учебные и методические пособия:**

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

Дидактические материалы (из опыта работы педагога):

- Инструкционные карты сборки изделий.

- Схемы создания изделий (размноженные на ксероксе)

. - Образцы изделия

- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

- Интернет сайт [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)



- Интернет сайт [www.paper-studio.ru](http://www.paper-studio.ru)

- Интернет сайт [www.increations-ru.blogspot.com](http://www.increations-ru.blogspot.com)

## **Список литературы**

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. –СПб.: «Литера», 1997

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб.: «Химия», 1995

Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.:«РОСМЭН», 1999

Виноградова Е.Г. Браслеты из бисера. – СПб.:«Валери СПД», 1999

Гудилина С.И. Чудеса своими руками. –М.:«Аквариум», 1998

Гусакова М.А. Аппликация. – М.: «Просвещение», 1982

Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: «ТЦ Сфера», 2000

Гусакова М.А. Рукоделие в начальных классах. -М.: «Просвещение», 1985

Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: «Айрис-Пресс», 2003

Докучаева Н. Сказки из даров природы. – СПб.: «Валери СПД», 1998

Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком. – М.: «Малыш», 1981

Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. – Минск: «Полымя», 1998

Канурская Т.А., Маркман Л.А. Бисер. – М.: «Профиздат», 2000

Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. – М.: «Ассоциация XXIвек», 2000

Коньшева Н.М. Секреты мастеров. – М.: «Ассоциация XXIвек», 2000

Коньшева Н.М. Умелые руки. – М.: «Ассоциация XXIвек», 2000

Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. – М.: «Ассоциация XXIвек», 2000

Кочетова С.В. Игрушки для всех. –М.: «Эксмо», 2002

Красовская Е.Т. Вязаный ёжик: Альбом самоделок. – М.: «Малыш», 1988

Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: «Просвещение».1990

Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 1997

Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб.: «Кристалл», 1998

Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами». – М.: «Аким», 1998