

Утверждена приказом директора
МБОУ Хор-Тагнинская СОШ
№ 66 от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации»
художественно-эстетическое направление
в 1 (общеобразовательном) классе.

Составила : Людвиг Елена Васильевна, учитель начальных классов

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-4 классы (М.: Просвещение, 2014). Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно изобразительному искусству отводится особая роль в системе эстетического воспитания подрастающего поколения. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Кроме того, занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями искусства решают и более глобальные задачи – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Реализация программы курса «Искусство иллюстрации» направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. В рамках данной программы дети также научатся бережно относиться к художественным материалам, у них сформируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов поможет формированию настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации. Содержание программы предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни, и отражением доступными для возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Цель:

- раскрытие творческого потенциала ребёнка через художественно – изобразительную деятельность.

Задачи:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество,
- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Одним из результатов освоения курса «Искусство иллюстрации» является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

- Ценность добра – осознание себя как части мира.
- Осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).
- Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
- Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности;
- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду.
- Ценность искусства и литературы – как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека
- Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства.
- Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты освоения программы «Искусство иллюстрации»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Искусство иллюстрации»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Содержание программы 1-й класс «Искусство иллюстрации»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. На занятиях первого года обучения рассматриваются такие темы, как: Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Применяются такие методы, как

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди **форм** проведения занятий практикуются: - беседа, - объяснение, - просмотр и обсуждение видеоматериалов, - встречи с интересными людьми, - конкурсы, - викторины, - интеллектуально-познавательные игры, - коллективные творческие дела, - выставки, - праздники, - эксперименты, - групповые занятия, - комбинированные занятия, - чисто практические занятия, - творческие проекты, - презентации. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество.

Эффективность работы объединения внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» оценивается по участию школьников в:

- выставках детских работ,
- конкурсах рисунков.

Описание места предмета в учебном плане В соответствии с учебным планом начального общего образования МБОУ Хор-Тагнинская СОШ программа «Искусство иллюстрации» рассчитана на проведение занятий с детьми 1 класса в объёме 33 недели по 1 часу в неделю).

Тематическое планирование

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретических часов	Практических часов
1	Как и чем можно рисовать	8	-	8

2	Зима	12	-	12
3	Весна	5	-	5
4	Мир вокруг нас	7	-	7
5	Подведение итогов	1	1	-
Всего		33	1	32

Календарно - тематическое планирование

№	Дата		Тема	Кол-во
	План	Факт		часов
1			«Знакомство с королевой Кисточкой».	1
2			«Что могут краски?»	1
3			«Изображать можно пятном».	1
4			«Осень. Листопад».	1
5			«Силуэт дерева».	1
6			«Грустный дождик».	1
7			«Изображать можно в объёме»	1
8			Обзорная экскурсия 1 Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, «Здравствуй, мир!»	1
9			«Красоту нужно уметь замечать»	1
10			«Узоры снежинок».	1
11			Рисуем дерево тампованием.	1
12			«Зимний лес».	1
13			«Портрет Снегурочки».	1
14			«К нам едет Дед Мороз»	1
15			«Снежная птица зимы»..	1

16		«Дом снежной птицы».	1
17		«Ёлочка – красавица».	1
18		«Кто живёт под снегом».	1
19		«Красивые рыбы»	1
20		«Мы в цирке».	1
21		«Волшебная птица весны».	1
22		«Моя мама».	1
23		«Цветы и травы»	1
24		«Цветы и бабочки».	1
25		«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1
26		«Моя семья»	1
27		«Веселые фигуры»	1
28		«Домашние питомцы»	1
29		«Победителям – Слава!»	1
30		«Весенняя клумба»	1
31		«Веселая игра»	1
32		«Лето, здравствуй!»	1
33		«Маленькая галерея»	1

Учебно – методическая литература.

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006 г.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005 г.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005г.
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003 г.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004 г.
6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998 г.